



Susan Ruiter.

copyright foto?

Van vrolijke dames

Susan Ruiter's kleurrijke gestileerde schilderijen van dames, waar vaak ook katten op voorkomen maken je als kijker vrolijk. Zij heeft nu ook, naast haar kleurrijke schilderijen van dames, een hele nieuwe serie gemaakt met bijzondere portretten van huisdieren.

Wie is Susan Ruiter?

Susan Ruiter (1969) is al ruim 25 jaar kunstenaar. Sinds 2014 woont en werkt ze in de Vlaardingse binnenstad, waar ze met haar partner een karakteristiek pand gerenoveerd heeft tot een prachtige, ruime en lichte werkplek. Een galerie is verbonden met haar atelier. Susan vertelt over haar werk als kunstenaar, en over haar nieuwe project, Animalicious Art.

Creatief

Ik ben geboren in Den Haag. Ondanks dat ik altijd al creatief bezig was, merkte ik pas

rond mijn zeventiende dat ik uitblonk in tekenen. Ik zocht mijn eigen weg, maakte kledingstukken en zette fantasieën om in tekeningen en knutselwerken. Ik volgde een opleiding aan de Modevakschool, een grafische studie en diverse workshops en studies op het gebied van beeldende kunst zoals portret- en modeltekenen. Toen, maar ook nu als volwassene, kan ik helemaal in mijn eigen wereld zitten. Op straat loop ik mensen voorbij omdat ik in gedachten verzonken ben, op die momenten ontstaan vaak de leukste ideeën. Ik werk altijd aan meerdere doeken/opdrachten tegelijk. Dat

is fijn omdat ik daardoor regelmatig afstand neem van het werk en het vanuit een andere hoek bekijk. Maar het heeft ook te maken met het droogproces.

Liefst dag en nacht doorwerken

Rond 06.00 uur in de ochtend ben ik al in mijn atelier te vinden want dan ben ik het productiefst. Vooral bij het schetsen en het opzetten van een nieuw doek moet ik echt zonder afleiding kunnen werken. Meestal ben ik de hele dag in mijn atelier aan het werk, maar er zijn ook dagen dat ik exposities in ga richten, werk om ga ruilen en/of bij



Susan Ruiter

Titel, techniek, formaat, jaar?

Nr. 127 oktober - november 2019

tot stoere huisdieren

De schilderijen van Susan Ruiter

Titel, techniek, formaat, jaar?

klanten langs ga en zo een rondje rijd door Nederland. Mijn werkdag begint vroeg., en ik dwing mijzelf om te stoppen wanneer mijn partner aan het eind van de middag thuis komt. Maar het liefst werk ik dag en nacht door.

Vrolijke dames en dieren

Leuk is dat mijn werk inmiddels over de hele wereld te vinden is. Van Amerika, Engeland, Italië tot aan Australië. Vaak zijn het vrolijke schilderijen met kleurrijke ronde dames. Maar met mijn nieuwe project, 'Animalicious Art' worden ook dieren een apart thema in mijn werk.

Twee jaar geleden was er in mijn galerie een grote expositie met elf kunstenaars, waar werk met (huis)dieren te zien was. De reacties waren zo leuk, dat ik met dit onderwerp meer wilde gaan doen. Voor die tijd waren er al vaak katten in mijn werk te zien, ze horen bij de dames die ik schilder. Al 25 jaar schilder ik katten, mijn kat Pluisje was mijn inspiratiebron. Maar sinds die expositie ben ik meer werk gaan maken met dieren in de hoofdrol. Meestal honden en katten, vaak in opdracht.

Een nieuw project

Ik ben ruim twee jaar geleden ziek geworden, ik heb borstkanker gehad. De creativiteit blijft, maar de energie is dan minder. Een jaar geleden zat ik met een bevriende fotograaf, Arend van der Salm, te kletsen. Ook hij was enthousiast over het idee om werk te maken met als onderwerp katten

Nr. 127 oktober - november 2019



Susan Ruiter

en honden, en samen brainstormden we over wat er mogelijk was. We zijn direct begonnen. Tijdens mijn ziekte heb ik zoveel mogelijk gewoon doorgewerkt, maar het was heel fijn om weer met iets helemaal nieuws te beginnen.

1 april grap

Een 1 april grap op mijn Facebookpagina bracht een balletje aan het rollen. Ik deed voor de grap een oproep om haar van je huisdier op te sturen in een envelopje, omdat ik graag huisdierenhaar wilde verwerken in schilderijen en kantoorhond Kane het zo



ontzettend zat was om geborsteld te worden voor dit doel. Aanvankelijk lagen we in een deuk om de reacties, trimsalons die wel haar wilden verzamelen, dat soort dingen. Maar er kwamen ook reacties van mensen waarvan de hond of kat overleden was, en die vertelden dat het voor hen heel fijn zou zijn om iets van hun overleden dier in een schilderij bij zich te kunnen houden. Dat waren bijzondere reacties die me aan het denken zette om dit aan te bieden bij de op maat gemaakte schilderijen.

Fotogenieke dieren

Om aan modellen te komen hebben we een oproep op internet gezet, en daar kwamen veel reacties op. De meest fotogenieke dieren hebben we daar uit geselecteerd. De dieren kwamen van heinde en verre, de Duitse Dog kwam zelfs uit België. De fotosessie was hilarisch. De hond kreeg snoepjes, en ging kwijlen. De houten studiovloer helemaal nat. De vloer was zo glad dat de hond telkens uitgleed.

Katten in de studio

Het fotograferen van de dieren was een bijzondere ervaring. Ook de katten fotograferen was een hele belevenis. De ene kat vond het prima om in de studio te zijn, de andere kroop weg achter de gordijnen. Sommigen vonden het allemaal best, anderen zagen er bang uit, wat wel mooie plaatjes opleverde voor het project. Het verbaasde me dat alle katten naar de studio kwamen. We hadden aangeboden om bij de katten thuis te komen fotograferen indien nodig, maar alle katteneigenaren vonden het prima om naar de studio te komen, een hele onderneming

Zes katten en zes honden

Er volgde een traject van een jaar waarin we fotografeerden, op zoek gingen naar de juiste materialen en schetsten. Hierna begon ik de beelden (zes katten en zes honden) met mijn verf en kwasten te bewerken. Ik transformeerde de foto's tot nieuwe beelden. Sommigen grappig, anderen kleurrijk of stijlvol. De dieren veranderen in een

Titel, techniek, formaat, jaar?

gangster, engel, biker, piloot, fransoos, politieagent, etc. Het resultaat is een prachtige serie exclusieve, originele werken, opgebouwd met verschillende materialen en technieken. Het project kreeg de titel 'Animalicious Art.'

Spannend

De originele werken zijn gemaakt op zwaar linnen en worden in een kleine oplage gereproduceerd als fine art prints op dibond/plexiglas. Rond de verschijningsdatum van deze Majesteit gaan we deze werken voor het eerst laten zien. Het is spannend hoe de reacties zijn. Ik kan niet wachten, na een jaar de werken eindelijk bij elkaar te zien. Het worden reproducties op fine art kwaliteit in verschillende formaten.

Waardevol voor de baasjes

De baasjes van de modellen bleken een grote waarde te hechten aan de originele schilderijen, en daar een band mee te hebben. Daarom wil ik ook werken in opdracht waarbij men eigen voorkeuren kan aangeven

Titel, techniek, formaat, jaar?



Nr. 127 oktober - november 2019

en persoonlijke details, kleuren of zelfs een plukje haar of wat as van een overleden huisdier in het schilderij kan laten verwerken.

Pluisje

Momenteel heb ik geen huisdier. Ik heb wel een heel lieve Maine Coon gehad, Pluisje, die heel oud is geworden. Maar nu ben ik te veel onderweg, het is niet praktisch om nu een dier te hebben. Ik ga vaak naar galeriën en exposities, en dan ben ik de hele dag weg. Ik ben wel echt een huisdierenvriend.

In mijn werk komen veel katten voor. Dat zijn eigen fantasiekatten. Ze zijn heel basic en hebben net als de dames één oog. Veel opdrachten komen uit het buitenland, zoals de vrouw op Sicilië die een schilderij van haarzelf met haar kat wilde tegen een Siciliaans landschap. Ze stuurde me foto's, en ik vertaal dat naar mijn eigen beeld. En zo ontstaat het schilderij.

Portretten van huisdieren

De laatste twee jaar ben ik op verzoek steeds vaker portretten van huisdieren aan het schilderen, sfeerportretjes, meestal honden. Een mooi project was een schilderij voor een meneer die in zijn leven zeven verschillende hondenrassen had gehad. Elke rashond heb ik met zijn eigen kenmerk geschilderd, zoals de hond die altijd met een volleybal bezig was. Dat was een mooie invalshoek.

Kalenders en prints

De katten van het Animalicious project komen ook op een verjaardags- en een jaarkalender. Deze zijn verkrijgbaar via bol.com, en natuurlijk ook via mijn website en in mijn winkel. De oplage van de fine art prints houd ik laag, 25 exemplaren. Deze zijn te koop in mijn galerie, bij andere galeriën en luxe interieurwinkels. Ze zijn ook in een kleiner formaat te bestellen.

Tentoonstelling

De werken zijn te zien in Galerie Susan Ruiter, Hoogstraat 125, 3131 BM Vlaardingen. 06-13174733, www.susanruiter.nl
Openingstijden: donderdag, vrijdag en zaterdag van 11 tot 17 uur en op afspraak.

Nr. 127 oktober - november 2019



Titel, techniek, formaat, jaar?